



L'Orchestre de chambre de Toulouse dans une boutique

Concerts

Du 14/05/2018 au 26/05/2018



Voir L'Orchestre de chambre de Toulouse dans une boutique, une première! Photo DR, Orchestre de chambre.

C'est désormais acquis : il faut définitivement regarder la musique classique comme autre chose qu'une salle de concert où la raideur (des musiciens et du public) est encore une valeur sûre. L'avenir des œuvres écrites, grosso modo, du XVIII^e siècle à l'avènement de la musique romantique (1820), doit en 2018 aller à la rencontre des mélomanes dans des lieux «insolites». Pourquoi pas une boutique en plein centre-ville toulousain ? Ce sera donc L'Emplacement (40 rue Alsace-Lorraine), une boutique éphémère de 20 mètres carrés.

C'est pile poil le rêve caressé par Renaud Gruss, sémillant directeur de l'Orchestre de chambre de Toulouse, contrebassiste de formation, à la tête de cette coopérative de musiciens qui produit pas moins de 170 concerts par an et qui propose les «Impromptus de Mai». Une véritable entreprise et surtout une première à Toulouse pour des musiciens «ouvriers d'art au service de la musique du compositeur».

Mais en cassant les codes et les préjugés. «Selon nous, aujourd'hui, l'époque de ces orchestres sur scène qui ne parlent pas à leur public est révolue, constate Renaud Gruss. Face à l'érosion du disque, une musique qui circule gratuitement sur internet, se pose la question du rapport au public qui, lui, n'est pas délocalisable. Nous proposons des concerts courts (1 h 15 sans entracte), ce sera essentiellement des duos à la boutique éphémère, cela correspond aux comportements des gens». «Mozart (1756-1791) écrivait beaucoup pour l'opéra à son époque parce que c'est là que se trouvait l'argent, poursuit le directeur de l'Orchestre de chambre

www.ladepeche.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

de Toulouse. S'il avait vécu à l'époque de John Williams, il aurait certainement aussi écrit pour le cinéma. Plus généralement, il faut être attentif aux marqueurs de la modernité, sans cela, notre métier est voué à disparaître».

Concrètement, L'Orchestre de chambre de Toulouse prendra place à L'Emplacement du 17 au 26 mai*, où les visiteurs mélomanes – entre un menuet, un tango ou de la musique romantique – pourront également prendre leur abonnement pour les futurs concerts. Par ailleurs, les créatrices de la Maison de Parfum Nolença proposeront une expérience de découverte olfactive inédite au rythme des duos musicaux. Renaud Gruss croit dur comme fer aux associations de goût, d'images, de couleurs produites par la musique.

Programme du 14 au 26 mai à L'Emplacement : le 17 (alto/violoncelle, 16 h 30-18 heures), 19 (violon/contrebasse, 14 heures-15 h 30 et duo violons, 16 heures-17 h 30), 22 (duo altos, 15 heures-16 h 30), 23 (violon/contrebasse, 14 heures-15 h 30), 24 (duo violons, 14 heures-15 h 30 et deux violons et violoncelle, 16 heures-17 h 30), 26 (violon de 14 h 30-16 heures). La boutique éphémère restera ouverte durant les *Impromptus* de 11 heures à 19 heures.